

# TEXTES DE KTONOKINO

## LOTS DE WAGONS

Arnaud Romet

LOTS DE WAGONS RIPPENT SUR LE FER DES VOIES  
ETINCELLENT LES 4 FERS EN L'AIR.  
VIEILLES CHIFFRES  
VOCIFEREES LUNETTES DE CIEL  
DAS WOLFDRAMATURGE  
TRAIN VIDE YEUX, RAINURE RAMURE RAME  
VOIE VIDE Pensee, CORPS VIDE VIBRE MONDE  
LES ALLUSION ELLYPTIQUES  
LES ETOILES PREPUSILLANIMES  
PETAGES DE FLEURS  
DETERRITORIALEMENT  
DANS LE PARKING SOUTERRAIN DE MON ENFANCE  
REMONTENT BULLES A LA SURFACE NOIRES LEGERES VISQUES  
UNE MAIN EN VOLUME BLANCHE ELEVEE PAR UN PERÇU D'AVANT BRAS; LES ANACRUENTÊTES.  
DEMESURE-MOI, ENIEME CIEL !  
NE PAS VOULOIR / POUVOIR = LE SUR-LUXE.  
AVEC LES MOTS QUI MARCHENT  
DYNAMIQUE TUE-MOUCHE  
ET ARBRE TOURNE (EN SON TRONC) :  
LE CONCABSTRAIT LE STRAY ABSCONCRET ABSCONSTRAIT...

## INSTANTS

Eric Demay

INSTANTS GRANDES MURAILLES  
INSTANTS GRANDES MURAILLES  
DES CONTES LAQUES  
MODERNE EN POUDRE  
L'AME S'EFFONDRE  
VERT CIDRE  
REGARD FUTUR  
FARDES AU PLOMB  
AXE PONT DE TRAVERSE  
TES YEUX LIEU DE TOUT  
FETICHES JETES  
REGARD VEHICULE  
LA MEMOIRE EST LE VENT  
L'EMPIRE EST A LOUER  
LA SITUATION EST INEDITE

## **L'ANUS DE LA SOCIETE**

Eric Demay

L'ANUS DE LA SOCIETE  
ET AINSI FINAL LE COEUR DEVANT LUI IL ARRETE  
AINSI LA NUIT DEVANT LUI  
PARCE QUE IL HURLE LA BORDE DEUX MINUTES  
LE VENTRE S'ALLONGERA  
LES LOURDES VOIES  
IL N'EST QUE DEVANT LUI  
WOLFDRAMATURGE A LA RESCOUSSE  
LES ETOILES PRESUPPOSEES  
LE VACARME SUPPOSE FACILITE  
COMME THEOREME BORDE DE PARASITES  
LE CORPS BRUITE  
ET LE CHLORE  
LE SOL LUNAIRE EST ENFANT DE L'ORBITE  
BORDEL J'AI CONSTITUE LA PREUVE FACULTATIVE SUR LA ROUTE

## **AUJOURD'HUI**

Eric Demay

AUJOURD'HUI LES MORTS HOSTILES REGORSENT DE STROBOSCOPES,  
ET RIEN D'AUTRE  
ILS VEULENT COMPRENDRE CE SOURIRE DANS LES LOCAUX FRANCAIS  
LENT SUR LE LASER, ILS REALISENT UN QUART D'HEURE PLUS TARD  
QUE J'AI APRIS PAR COEUR LA METHADONE  
L'AUBE... UN VER VERS LE CIEL  
DANS LA CHALEUR, DES LOUPS GISAIENT LA, DANS SA BOUCHE IRRESPIRABLE  
RIEN N'EST JAMAIS MENTAL

## **UN HOMME S'ENERVE**

Arnaud Romet

UN HOMME S'ENERVE VIOLEMMENT PARCE QUE UN PETIT REVEUR DEVANT LUI NE S'EST PAS  
MIS SUR LA BONNE FILE DE VOIES ET CET HOMME EST OBLIGE DE RECULER.  
IL FAIT DE GRANDS SIGNES ET IL EST EXASPERE ET DONC LE PETIT REVEUR SORT ET LUI DIT :  
« MAIS, TU NE TE RENDS COMPTE, TU AS LE CŒUR QUI T'EST TOMBE DANS L'ANUS, TU N'ES  
QU'UNE FONCTION, ARRETE. »

ET AINSI IL FINALEMENT L'ALLONGE PAR TERRE DANS LE SALON ET IL COMMENCE A LE MASSER  
ET EN LE MASSANT, EN LE RUBBANT SUR LE VENTRE, IL LUI RUBBE LE DOS ET A PARLER AINSI  
DE LA DOUCEUR ET DE LA SOCIETE :

## **LES TALONS AIGUILLE**

Eric Demay

LES TALONS-AIGUILLE  
AIGUILLENT DANSENT SUR LES CLOCHES  
AIMES-TU LE THEATRE NEUF?  
CE QUI EST REVE EST REVU  
AIME-TU LE PRIX DU THEATRE?  
ELLE ME PRETE SES CHEVEUX  
CE QUI EST REVE EST REVU  
TOUT CE QUE TU CROIS JE LE FORMULE  
A L'EXTREME DROITE UNE VITRINE EXPOSE DES CREVETTES QUI N'ONT PAS LA FORME ANIMALE  
UNE VITRINE DROITE QUI FUME QUANT A LA FORME  
QUAND A LA FORME L'ANGE A LEUR NIVEAU EST UNE VITRINE A MARIER  
LE MASQUE DU CHIEN  
J'AI VU UNE VIDEO SUR MA GUEULE  
TYPIQUE X PARADIS ENTONNOIR  
BEING LOST IS THE BEST  
PLAISE AU CIEL QUE L'UNIVERS

## **UN SIÈCLE D'OREILLE**

Eric Demay

TOUTES PROPORTIONS B----- HULEES POURQUOI TU BAISES PAS AVEC LES MONOS ?  
TOUTE LES VERSIONS DE PAS TROP FORCER, EXACTE EST LA PLAN--ETRE  
KES-TU FAIS A NOEL ?  
JE PRENDS MES BOULES ET JE LES ACCROCHE AU SAPIN  
JE NE SUIS PAS NE, JE M'ACCROCHE AU CANAPE  
LE PIEDESTAL SUR LA TETE  
COPULE DE TETE EN TETE  
ET DIEU Y S'APPELLE SIMONNE  
" TU ES TROP PETEESSSE DE REPETER LE RCD DECEDE »  
LA NA NA VETE, UN UNIVERS QUI BOUGE PAS  
1 DANS LES SOMBRES  
LES YEUX CRAMES DE TV  
L'IDEE MERVEILLEUSE DE L'EQUILIBRE TROUVE  
JE T'AI MICRO CHOQUÉ L'ECRAN  
L'IDEE CRUE DE L'ECRAN, L'IDEE T'A CRUE  
L'IDEE MERVEILLEUSE DU VIRUS CREDIBLE.

IL SAIT PAS QUE C'EST LUI, L'INTERUPTEUR  
LES DIX COMMANDEMENTS DE SA MORT  
UN SIECLE D'OREILLES AMPLIFIEES DANS SA BOUCHE  
ALORS JE T'AI INVERSE  
JE FAIT QUE TAPER SUR DES RATELIERS  
L'HISTOIRE QUI LES AIDE  
LE MARCHE, LA MESSE, LES DENTS DE LA MER.

## **LE CIEL DE NOTRE AURA**

Eric Demay

LE CIEL DE NOTRE AURA  
A LE MEME NOM QUE LE PAIN !  
LET'S UNDO  
SOFT INDUSTRIAL  
LET'S UNDO SOS  
SOYONS LA SOIE  
LE BATEAU QUI SE PROMENE  
A LE POUVOIR DE CREVER  
SA QUESTION PERPETUELLE  
QUEL AGE A CE MOMENT?  
L'EXTENSION DE LA RAGE  
CET ANIMAL FLEURI  
SA QUESTION PERPETUELLE  
CET ANIMAL FLEURI

## **2 KRATERES**

Eric Demay

2 TERRES NON 2 KRATERES  
PSAUMES DE FRIGOS EN TERRE DE FEU  
ALORS MEME DANS L'ASPHALTE  
LE POIDS DU CIEL REMUE L'ABSCISSE DE TOUS  
INFINITE  
FINE EX-INFINITE IF  
AS-TU JAMAIS VU LE MEME PRE-D.D.S.E.  
LE VOILE DU CIEL REMUE L'ABSCISSE PLUS  
PLUS LA LUMIERE BAISSSE  
PLUS MON ESPRIT S'EVEILLE  
PLUS LA LUMIERE BAISSSE  
PLUS MON ESPRIT RESULTE  
ET LE FEU DU MILIEU  
ET LE MILIEU DU LIEU

## **CIEL ORANGE LIMITE**

Eric Demay

CIEL ORANGE LIMITE CIEL ORANGE LIMITE  
AMAS DE L'AIR  
DECHETS DE CRANES  
AMAS DE CRANES EN L'AIR  
VOLEE DE RIRE VERT  
PLUIE DE ROIS SANGLES  
HYENES HYSTERIQUES CRACHANT  
DES FRACAS DE PIERRES AFFOLEES  
PIEGES DANS LA TOILE DU CIEL  
QUI EXECUTE L'OEIL NAISSANCE  
PAR ENDROIT AU CREUX DES REINS  
DES VOUTES S'OUVRENT LES VEINES  
D'OU POUSSENT DES CLONES LEMURIENS  
L'ARCHE  
L'ARCHE NOIR HORIZON  
AILE GEANTE DU CORBEAU  
LE SILENCE HURLE  
LES JUGES SE CACHENT  
LES SEINS SOUS TERRE  
EXCITENT LE VENT  
SOLEIL A CRAN  
SOLEIL SANS BORD  
MONTAGNE DE CORPS  
LEPRE FOUETTANT L'ENFANT A MORT  
IL SE DENUDE FOULE AGONIE AIMANT GITAN  
RAT GENITAL EXCES CONSTANT EXCES CONSTANT